

Every Country Song

Description: Phrased, 1 Wall
Level: Intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags, 1 ending
Musik: Every Country Song von Nancy Sue
Choreographie: Dorothea Biber

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: AB, AB, ABB, Ending

Part/Teil A (1 wall)

A1: Point & point & point-hitch-point & r + l

- 1& R Fußspitze R auftippen und RF an LF heransetzen
- 2& L Fußspitze L auftippen und LF an RF heransetzen
- 3& F Fußspitze F auftippen und R Knie über L anheben
- 4& R Fußspitze R auftippen und RF an LF heransetzen
- 5&-8& Wie 1&-4&

A2: Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, Mambo forward

- 1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - $\frac{1}{2}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF
- 7&8 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF und LF an RF heransetzen

A3: Rock side-cross r + l, touch-scuff-cross r + l

- 1&2 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen
- 3&4 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen
- 5&6 R Fußspitze neben LF auftippen (**Knie nach innen**) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und über LF kreuzen
- 7&8 L Fußspitze neben RF auftippen (**Knie nach innen**) - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und über RF kreuzen

A4: Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r 2x

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen (9 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Touch-heel-touch-heel-lift across-heel-close r + l

- 1& R Fußspitze neben LF auftippen (**L und R Hacke nach R drehen**) sowie R Hacke neben LF auftippen (**L und R Fußspitze nach R drehen**)
- 2& Wie 1&
- 3&4 RF vor LF Schienbein anheben (**L Hacke nach R drehen**) - R Hacke neben LF auftippen (**L und R Fußspitze nach R drehen**) und RF an LF heransetzen (**beide Füße nach vorn**)
- 5-8 Wie 1-4

B2: Side & step r + l, Mambo side r + l

- 1&2 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 3&4 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 5&6 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF und RF an LF heransetzen (**mit der R Hand an den Hut tippen und nach R schauen**)
- 7&8 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF und LF an RF heransetzen (**mit der L Hand an den Hut tippen und nach L schauen**)

B3: Side, behind, chassé r turning $\frac{1}{4}$ r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward turn $\frac{1}{4}$ r

- 1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr)
- 5-6 Schritt mit LF - $\frac{1}{2}$ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 7&8 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF (12 Uhr)

B4: ¼ turn r, touch, ¼ turn r, touch, ¼ turn r, touch, ¼ turn l (with claps)

- 1-2 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen (2x klatschen [&2]) (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - RF neben LF auftippen (2x klatschen [&4]) (6 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen (2x klatschen [&6]) (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - RF neben LF auftippen/klatschen (6 Uhr)

Ending/Ende (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

¼ turn r, touch, ¼ turn r, touch, ¼ turn r, touch, ¼ turn r, touch (with claps)

- 1-2 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen (2x klatschen [&2]) (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - RF neben LF auftippen/klatschen (6 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen (2x klatschen [&6]) (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - RF neben LF auftippen/klatschen (12 Uhr)
- 9 Schritt nach etwas schräg R vorn mit RF (mit der R Hand an den Hut fassen)